N. 23 - MARZO 2014

Special

CRONICA REGIA

Veparia
Real Regia Chance

IMMAGINI, LE STORIE E L'ARTE, LA CULTURA, L'UMORISMO, LA POESIA

DUE RIGHE DI INTRODUZIONE

LA PRIMA-VERA REGIA

DEGUSTAZIONI D'ARTE, POESIA, LIBRI E MUSICA, TEATRO, FUMETTI

Un'iniziativa di: **Museo a Cielo Aperto di Camo**, con **Cronica Regia.** Per info: www.museoacieloapertodicamo.it

Interverranno: la Compagnia Teatrale "Fantasia portami via" con Debora Macchi, Camilla Carignola, Andrea Politanò, Janis Conte, Giada Macchi e Giusi Ranalli. **Tra i poeti:** Viorel Boldis, Laura Scaramozzino, Simone Cutri, Carla Bertola, Alberto Vitacchio, Cristina Codazza, Alessandro Bertolino e Carlo Mariano Sartoris. **Musicisti:** Domenico Graglia, Stefano Durando, Matteo Grosso.

Mostre di: Darinka Mignatta, Haider Bucar, Maria Dematteis. **Stand di:** Cronica Regia, Lucia Gorgone, Locanda degli Elisir, Roberto Matteacci (costruttore e suonatore di cigar box guitars), Lois Novo (Tarocchi Evolutivi), Bioagrumi Monteporceddus.

L'evento vedrà anche la partecipazione di: Jai Guru Deva_Il Network dei Creativi, che documenterà le giornate per produrre un resoconto filmato. Il filmato verrà trasmesso nella rubrica online "IntArtView With" di Jai Guru Deva. www.jaigurudeva.it

21 e 22 MARZO 2014 @ CAMO (CN)

FREE PRESS

MESE DI MARZO 2014

Pubblicazione fondata da: Marco Testa, nel marzo 2009. Registrata al Tribunale di Torino con il Num. 53 del 25/10/2010.

Editore: Marco Testa, con la collaborazione di "Edizioni Consorzio Arca" – *www.arcaedizioni.it*

Direttore Responsabile: Franco Cannavò.

Ideazione, impaginazione, grafica: Marco Testa.

Web Director: Matteo Gamba.

Distribuzione: Di mano in mano, nelle Biblioteche di Venaria Reale e di Vinovo, nella Biglietteria della Reggia di Venaria Reale, negli Appartamenti Reali del Parco La Mandria, al Teatro Concordia e in vari luoghi venariesi, di Torino e provincia.

Tiratura: 6.000 copie.

Stampato da: Cooperativa Sociale Marca. Via Eritrea, 20 - Torino.

Fotografie: Ezio Morone, Marco Testa.

Hanno collaborato, in disordine alfabetico:

Eliana Littarru, Maria Dematteis, Franco Cannavò, Lorenzo Mullon, Claudio Decastelli, Carlo Mariano Sartoris, Darinka Mignatta, Sergio Sut, Donatella Garitta e l'associazione "Carta e Penna", Stefania Groppo; le classi IV B e V B della scuola Gramsci di Venaria, la classe V A della scuola Rigola di Venaria; Giuseppina Ranalli, Gianpiero Gai, Carmine Lucisano, Simone Cutri, Sara Capoferri, Michelle Moneghini, Viorel Boldis, Paolo Borsoni, Valinita Cei, Mario Celeste e il buon vecchio Andrea.

PER CHI VOLESSE COLLABORARE
O SPAZI PUBBLICITARI SULLA NOSTRA RIVISTA

www.cronicaregia.it – www.facebook.com/cronicaregia
Tel. 349 78 12 847 – e-mail: info@cronicaregia.it
Viale Carlo Emanuele II, 46 – 10078 Venaria Reale (TO)

Carta e Penna
associazione culturale
letteraria - editoria

Via Susa 37 - 10138 Torino
Tel. 011 4346813 - www.cartaepenna.it
www.ilsalottodegliautori.it / www.ilrioracconta.net

NUMERO UTILE CHE EMERGE

Soccorso Poetico – 349 7812847

E-Mail: *arcomatt@gmail.com*
Scrittura di Lettere e/o Poesie
su Commissione

NUMERI UTILI DI EMERGENZA

Farmacia (24 ore), Via L. da Vinci 50 – 011 4521217
Servizio Veterinario, Via Zanellato 25 – 011 4520476
Associazione Giocatori Anonimi – 338 1271215
Polizia Municipale di Venaria – 011 4593437
Ospedale, Piazza Annunziata 4 – 011 49911
Guardia Medica di Venaria – 011 4524000
Telefono Azzurro – 19696
Emergenza Sanitaria – 118
Guardia di Finanza – 117
Vigili del Fuoco – 115
Polizia – 113
Carabinieri – 112

STUDIO LOGOTIPO E VISUAL IDENTITY
PROGETTAZIONE BROCHURE E CATALOGHI
IMPAGINAZIONE • SITI INTERNET STATICI E
DINAMICI • PRESENTAZIONI INTERATTIVE
ANIMAZIONE 2D-3D • GIOCHI PER BRAND
PORPORA DESIGN
GRAFICA • WEB • MULTIMEDIA
PORPORA-DESIGN.IT • 011.19885182

L'INDICE, È QUI

Pag. 6
Foto del numero

Pag. 7
Lorenzo Mullon, corrispondente poetico da Venezia

Pag. 8
Frutti freschi di stagione, del lavoro vostro poetico

Pag. 18
Le Strisce di Darinka Mignatta

Pag. 22
RECYCLE: di Carlo Mariano Sartoris e Valinita Cei

Pag. 24
SULL'ARTE E L'IMPORTANZA DEL RICICLO: un testo e tre poesie in merito, dalle scuole primarie Gramsci e Rigola di Venaria Reale

Tabaccheria Edicola MACARIO
Centro Elaborazione Sistemi per tutti i Giochi
SE IN UN GIORNO DI FESTA, DI VISITA A CORTE
CORTEGGIARE VORRAI
LA SORTE
PUNTO LIS
Gratta e Vinci
Lotterie Nazionali
P.zza Costituente 5/a - Venaria (Altessano) Tel: 011 4526303

FOTO DEL NUMERO

Cappella di Sant Uberto, foto di **Ezio Morone** • Premio "La Venaria Reale 2013" • **Fonte: Consorzio La Venaria Reale**

SERENISSIMA MENTE MAI FERMA, BRILLA STABILE E NON MALFERMA

Spazio di Lorenzo Mullon, Poeta e Artista, fermo mai
nè nel luogo nè di testa, divulgante Poesia
in quel di Venezia.

Al di sotto dei canali e delle fondamenta
negli strati profondi
della laguna
si apre un intreccio di correnti
dolci e salate
come i vortici della mente
L'acqua non riesce a mescolarsi del tutto
È questo
il piú strano miracolo
tra il cielo e il cuore del mondo
che l'incubo
e la gioia risiedano
dentro il medesimo sogno
senza
confondersi

www.ebook-larecherche.it/ebook.asp?Id=59

FRUTTI FRESCHI DI STAGIONE DEL LAVORO, VOSTRO POETICO

Fratellanza

Voglio darti la mano,
voglio cingerti i fianchi,
voglio accarezzarti i capelli,
voglio stringerti le spalle.

E voglio tutto questo
senza neppure vederti,
perché tu – comunque – sei mio fratello.

Non chiedo il tuo bene:
voglio bene già io a entrambi.
Non chiedo il tuo sorriso:
lascia però che ti regali il mio.
Non chiedo che tu mi pensi:
consentimi però di pensarti.

Pian piano, con la dolcezza del tempo,
capirai anche tu
che pure io sono tuo fratello.

Gianpiero Gai

Il treno della speranza

Mi han costretto di armene via,
mi han costretto di andare lontano,
corre il treno veloce ma invano,
e mi porta nel fitto mistero.

Quanta gente ho incontrato in cammino,
tutta in cerca di altra fortuna,
rassegnata al suo proprio destino,
e dormire all'albergo di luna.

Quanti bimbi col pianto negli occhi,
quante grida da disperati,
quanta gente là in fila ammassati,
corre il treno inesorabile va.

Emigrato, fratello, compagno,
se mi stai qui a fianco a lottare,
tutti insieme possiamo cambiare,
e cantare vittoria così.

Carmine Lucisano
"Canduciu"

Gli infiniti baci

Gli infiniti baci che ci diamo o decidiamo di non darci,
l'infinite carezze, i reciproci approcci.
Capricci quando il vento tra i ricci
scompiglia e poi buffi i bisticci degli occhi,
mi tocchi, dispetti, ti affretti,
la bambina insceni ch'eri prima,
ancora gli occhi, ti tocchi, ti togli
con le dita la sabbia, la gabbia
dell'abbraccio mio, del laccio tuo:
le mani, rimani, respiri, ti levi, rimani.

Ancora.

Gli infiniti baci che ci diamo o decidiamo di non darci,
l'infinite voglie, i reciproci abbracci.
Capricci quando il vento tra i ricci
Scompiglia le nubi, le disfa, mi rubi
lo spazio, ti allontani, reclami, mi ami
e domani al risveglio di meglio,
è lontano d'un miglio l'amore normale:
il mio oltremare, tuo anima e carnale,
non media né moda né norma né roba ma nota
musicale: oltre l'oltremare.

Rifare.

Simone Cutri

La vita vince

La terra piange
su ogni vita sprecata
e il cielo spaventato
copre col suo tessuto d'aria
i corpi consegnati alla morte.
Eppure…
eppure la primavera giunge.
Ignara e innocente
rinasce ancora
e ruba il vento alle guerre
per farne corriere d'amore
e strappa i veli ingrigiti del cielo
per tingerli d'oro e d'azzurro,
spruzza la terra
di fiori e di verde
e ascolta sorridendo
il vagito del futuro.
La vita vince
e l'innocenza di un'altra primavera
sparge note di pace sul mondo
e canta / e urla / e sussurra
"è bello questo esistere".
E la vita vince ancora
la vita vince sempre!

Giuseppina Ranalli

Senza Titolo

Non mi serve andare in vacanza per conoscerti
Mi basta guardare i tuoi occhi.
Guardarli e capirti.
Sei poco come un dio che ascolta il suo popolo.
E la tua faccia è piena di spighe
che si trasformano in pelle.
Ma niente rughe, niente vuoto.
Solo dolore che trafigge le tue palpebre.
E le rende pesanti
ma leggere a tal punto da trasformare
i tuoi occhi in angoscia di luce.
Che sento e che vedo
e che vorrei condividere.
Fuori la nostra pelle è così ruvida
ma dentro i nostri occhi sono commerciabili

Sara Capoferri

Crepe

Siamo cosparsi da migliaia-miliardi di crepe
molli, forse ci scolpiscono
una forma o forse
ci lanciano dei raggi.
Raffigurabili.

Michelle Moneghini

Mi sono intrecciato con te oggi

Oggi ho avuto un intreccio di pensieri con te.
Il mio amore maschio
s'intrecciava con il tuo esile corpo vaporoso,
in un angolo di cielo isoscele,
in un buco nero,
in un arcobaleno.
Ti sento così viva in me,
come se fossi seduta con la testa sul mio cuore,
dentro di me, rannicchiata là, sotto le costole,
e sospiri con sospiri da donna matura.
Oh, come sospiri tu da un cielo a un altro cielo,
dalla mia spalla destra
al mio tallone d'Achille.
Ti penso, ti parlo, m'intreccio in te,
e la poesia sta dietro l'angolo del tuo orecchio,
nascosta tra i capelli dorati,
e aspetta soltanto che io la raccolga,
e io la raccolgo con la mia bocca da uomo innamorato,
con i miei occhi da uomo innamorato,
con il mio cuore da uomo innamorato,
e mi riempio di te.
Poi, come una pioggia di primavera,
le parole mi diventano gocce,
e come una tempesta la mia poesia

soffia nelle vele della tua barca.
È tardi.
Tu non sei più donna,
io non sono più uomo,
i nostri corpi si sono intrecciati
e si sono trasformati
in quello che sono, in quella che sei:
terra, infinito, l'eternità degli dei.

Viorel Boldis

MONTI AZZURRI

La sua mente divenne confusa.
Quando andavo a trovarla
non mi riconosceva più.
Ero un estraneo
capitato in quella sala per sbaglio.
E io non sapevo più cosa dirle.
La osservavo per ore in silenzio
seduto su una sedia sotto una pendola
che segnava sempre il medesimo istante.

«Che bella vestaglia che hai»
bisbigliai sottovoce una mattina
chinandomi ad accarezzare
con la punta delle dita

gli orli della sua veste ricamata
che rilucevano a un raggio di sole
filtrato dopo i lunghi mesi invernali
con parole affiorate alle mie labbra
da chissà quale angolo silenzioso
della mente, dei ricordi, del cuore.

«È di un azzurro così intenso»
sentii sussurrare.
Rialzai il capo sorpreso.
Ma aveva già il volto contratto,
gli occhi sgranati, lo sguardo
infisso sugli spigoli
dei muri dove si perdevano da anni
le stagioni, i sospiri,
i ricordi, i respiri.

Per una sola timida parola
nella trama impallidita dell'anima
il muro di silenzio si era infranto
con quella commozione
che tutto riesce a far rivivere
in questa vita
e da cui tutto dipende
nella nostra inavvertita caduta
nell'insensato silenzio.

Paolo Borsoni

NUOVA SEDE
C.so GARIBALDI, 17
Venaria Reale (TO)
011 49 54 73
Con la vita
non si scherza!
GHIAZZA GOMME
I gommisti, quelli veri
40 anni, di esperienza
che ti fanno...
danzare, in sicurezza.
SEDE DI SAVONERA
Via Staffette Partigiane, 1/A
011 42 40 355
www.ghiazzagomme.it

LE REGIE VICENDE DI MONSIEUR LE CHAT
NON CAPISCO COME MAI ALLE VOLTE MI DIANO DEL RAZZISTA, SAI LE CHAT? EPPURE IO SONO UN GATTO ESTREMAMENTE TOLLERANTE!
www.facebook.com/missdice.dk

CHE MALELINGUE!!! TU LO SAI CHE IO NON TI HO MAI GIUDICATO! NON È CERTO COLPA TUA SE SEI NATO NERO, NO?

NON TI È STATO DATO DI SCEGLIERE E NON È GIUSTO DISCRIMINARTI SOLO PERCHÉ PORTI SFORTUNA!

QUINDI NON VEDO MOTIVI PER ODIARTI È SUFFICIENTE CHE NON MI ATTRAVERSI LA STRADA, GIUSTO, AMICO?
JE DUBITO QUE POSSA ANDARTI PEGGIO DE COSÌ..
JINGLE JINGLE
ROLL

AH OUI? E IO LO MÉTO SUR LE INTERNET!
- Ecco le raccapriccianti immagini del gatto del Minnesota a cui è esplosa la testa per aver mangiato troppi croccantini!!! -

RECYCLE

Homus not Humus: paralisi in stock

Montagne di carta, pensieri di scorta, storia di vita ogni giorno più corta. Vita d'artista spezzata in un giorno di festa. Basta una svista. Storia d'un uomo e di quello che resta. In un giorno baciato dal male può cambiare tutto in un brutto incidente definito stradale. Uomo distrutto, rifiuto, cartoccio sdraiato nel letto, è un mezzo fantoccio da riciclare.

Disfatto, ma non del tutto, ragiona nel suo cassonetto: la festa è finita? Le mie mani non stringeranno mai più la matita? Non sfioreranno il vento e la pelle di amene fanciulle, perché non le sento? Non sono contento, mi resta più poco, ma è più di niente. Sappiatelo gente! Per rimettersi in gioco scorre del tempo: sacchetti colmi di tagli differenziati, nuovi progetti, e soggetti avariati dalla mente respinti. In ogni forma vivente c'è un mondo profondo sette volte rotondo, il suo ventre è l'orgoglio.

Cambia il cipiglio, sveglia la voglia d'un organico intruglio ansioso di spremere il meglio dai resti d'un uomo inchiodato agli arresti. Fuggire dal pianto senza rimpianto e sfidare l'ignoto, sparire nel vuoto, idearsi un lavoro porta a salvarsi. Una docile notte d'amore ricicla la gioia, compatta l'umore, risveglia il da farsi.

E di colpo: gabbiano, farfalla, la vita è bella! Pirata di cuori a issare puntelli, seminare sfracelli, abbattere mura e castelli, spostare massi, giocare tre assi, tenere congressi. Bardo beffardo di note stonate, fuori dal rango, io rotolo, spingo, sorgo dal lago e volo, ultimo drago; ape sul fiore, mi riciclo scrittore, bislacco poeta, modesto pittore. Son goffo, son lento, rotolo a stento, ma recito il ruolo sul palco del tempo.

Differenziato in un giorno violento, rammento ai soggetti che siamo comparse già destinate alla raccolta residui ammucchiati nel vento. Tanto vale tornarci sazio e contento!

Carlo Mariano Sartoris

Titolando nuova mente

C'è un treno, parte all'alba
e va lontano.
É un treno, pieno di casse
che va molto piano.
Un treno di ruggine, ferro e rumori,
è un treno, che un tempo
trasportava fiori.

Salirò sopra l'alba domani
quando il treno supera il colle.
Da dietro la curva mi perderà il sole.

Valinita Cei

SULL'ARTE E L'IMPORTANZA DEL RICICLO

Le classi IVB e VB della scuola Gramsci e la classe VA della scuola Rigola di Venaria Reale, hanno ragionato in merito al riciclo.

Seguono, alcune loro opere.

Solo un piccolo gesto

Rispetta la natura
e inizia l'avventura,
ti conviene non sprecare
ma gli oggetti riciclare,
la rinascita è un evento
non scordarlo e resta attento.

Come un fiore può sbocciare
un rifiuto ritornare,
se tu provi a non sprecare
la natura puoi salvare,
i rifiuti son preziosi
e puoi renderli meravigliosi.

Basta un gesto, un po' di civiltà
per salvare il mondo con semplicità.

Classe V A
2° Circolo di Venaria
Scuola Rigola

Riciclare

Riciclare
è una cosa da imparare,
se ti impegni a trasformare
tante cose puoi creare.

Con il legno detto fatto
una cuccia per il gatto.

Con il vetro riciclato
un bicchiere da gelato.

Con del vecchio ferro battuto
ecco il letto che mi è piaciuto.

Dall'alluminio di molte lattine
sono nate tre panchine
poi unendo quattro stracci
ho una sciarpa che mi abbracci.

Ed infine da un cartone
ecco un grande scatolone
per riporre in tanti strati
i miei oggetti riciclati
e urlare al mondo intero
riciclate per davvero!

Beatrice Telatin
Scuola Gramsci, classe IV B

Gorus e Rottina

Una coppia di omini riciclati
nel cortile della scuola son collocati.

Lui *Gorus* e lei *Rottina*
accolgono i bambini ogni mattina.
Con la testa a tappo di bottiglia
sorridono a tutti senza batter ciglia.

Un grosso corpo come scatolone
interamente fatto di cartone,
evidenzia in lui, sotto il maglione
non ben nascosto un gran pancione.
I pantaloni, son candidi fazzoletti
e i due piedoni imbottiti sacchetti.

Lei pure, simpatica ragazza,
per testa aveva una gran tazza
che traboccava di morbidi spaghetti
e celava occhioni bistrati con ombretti.

Per mano si tenevan teneramente
ed un messaggio inviavano alla gente:
noi siamo qui gran testimoni
di quanto sia importante il riciclo nei bidoni
dove ogni materiale, insieme unito
ad un nuovo utilizzo sarà riconvertito!

Scuola Gramsci, classe IV B

La prima a parlare fu una vecchia borsa di plastica. Era tutta aggrovigliata a dei pezzi di legno e la corrente del rigagnolo la spingeva verso alcune bottiglie di plastica.
– Ricordo – disse – che venivo usata per la spesa e trasportavo di tutto, dalla pasta alla frutta e poi diligentemente venivo ripiegata e messa in posto sicuro per poi essere riutilizzata. Un giorno, dopo l'ennesimo uso, un oggetto dai bordi taglienti o forse solo la troppa usura mi procurarono sul fondo un grande squarcio! Appallottolata in fretta, venni gettata in un vicino cassonetto ma poiché era colmo rimasi in superficie ed una folata di vento mi sollevò facendomi volare qua e là fino ad arrivare sulle rive di questo torrente sul quale ho iniziato a navigare … ed ora eccomi qui, vostra compagna!
– Oh beh, non mi lamenterei al tuo posto – disse una delle bottiglie – almeno hai visto il mondo, cosa dovremmo dire noi, impacchettate a gruppi di sei in un grande magazzino e poi accatastate sugli scaffali di un rumoroso supermercato!
– Per finire poi, una volta acquistate – intervenne un'altra – a girovagare tra zaini puzzolenti, dimenticate in auto tra i sedili, scaraventate in ogni dove una volta utilizzate!
– Il problema è – disse una vocina sottile che apparteneva ad una paperella di plastica, che galleggiava a fatica per un grosso buco nella pancia – che indipendentemente da ciò che siamo stati, oggi siamo solo rifiuti e nessuno fiuta che da un riciclo del rifiuto nasce la VITA!

Luca, V B Gramsci

Centro Polivalente

IQBALmasih

Cooperativa Sociale IL MARGINE S.C.S. ONLUS

via Buozzi, 4 - VENARIA REALE
TEL. 011.4529967 - FAX 011.4591854
E-MAIL: iqbal@ilmargine.it / innovarcivenaria@gmail.com

I NOSTRI CORSI

LATINO AMERICANO - YOGA - PIANOFORTE
RILASSAMENTO E MEDITAZIONE
TEATRO E DIZIONE - ZUMBA

TUTTI I SABATO SERA SI BALLA CON L'ASSOCIAZIONE *" I LISCIOSA E NON SOLO"*

TUTTE LE DOMENICHE POMERIGGIO SI BALLA CON L'ASSOCIAZIONE *"MUOVITI CON NOI"*

L'ASSOCIAZIONE *INNOVARCI*, IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE *"MUOVITI CON NOI"*, ORGANIZZA I VENERDÌ CULINARI

RICORDIAMO CHE È POSSIBILE AFFITTARE LE NOSTRE SALE PER FESTE PRIVATE DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA

PER ESSERE SEMPRE AGGIORNATI
SEGUITECI SU FB (CENTRO IQBAL VENARIA)

O VISITATE IL NOSTRO SITO ALL'INDIRIZZO:
www.centroiqbalvenaria.it

OPPURE CHIAMATE 0114529967 DALLE ORE 12 ALLE ORE 23

ARCA CONSORZIO SOCIALE ONLUS EDIZIONI

UN NUOVO LIBRO EDITO DA ARCA EDIZIONI

Un libro di fotografie di Mauro Guglielminotti con testi di Orsola Casagrande, Mehmet Gureli, Metin Yegin, Esmahan Aykol , Fusun Demirel

L'opera è un omaggio a questa grande capitale ponte tra occidente e oriente. Accanto alle immagini di Mauro Guglielminotti, la scrittrice Esmahan Aykol, l'artista Mehmet Güreli, il giornalista e regista Metin Yeğin, l'attrice Fusun Demirel raccontano una parte intima e suggestiva della città.
Orsola Casagrande, giornalista, propone, una incursione nell'attualità politica. Le fotografie di Mauro Guglielminotti sono il filo conduttore: attraversano la cultura, la realtà sociale e politica della grande metropoli turca. Un viaggio per immagini che parte dal 1997 e si conclude con le manifestazioni dell'estate del 2013 di piazza Taksim in difesa del parco Gezi.

Il libro propone una visione di Istanbul diversa e originale. Inserisce elementi di curiosità che portano fuori dai circuiti classici e stereotipati. Attiva tutti i sensi per meglio scoprire le suggestioni che ad un visitatore attento, Istanbul offre. Questo libro, primo di una serie, ha la specificità di raccontare la città attraverso gli occhi ma anche le parole di quanti la città la vivono giorno dopo giorno.

www.arcaedizioni.it
arcaedizioni@arcaconsorzio.it

OSTERIA TRIPOLI
Arte. Cibo.

Nella storica **Osteria Tripoli di Altessano – Venaria Reale** il cibo è pure l'arte, le pareti sono interamente tappezzate di quadri realizzati da **Gianni Boerio**, il suo gestore.

Osteria TRIPOLI, Via Aldo Canale 14 – Venaria Reale (TO)
Tel. 011.45.26.873 – Chiuso la Domenica

Via A. Mensa di Venaria Reale, tra gli anni '40 e '50
– di Gianni Boerio – Olio su tela, 70x70cm

" La cultura
è ciò che rende degna la vita
di essere vissuta
E la cucina,
è una delle forme
di cultura "

Thomas Stearns
Eliot

IL CONVITO
DELLA VENARIA
ristorante • caffè culturale

Via Andrea Mensa, 37/G - Venaria Reale (TO)
(di fronte all'ingresso della Reggia)
www.ilconvitodellavenaria.it
Tel: 011 4598392

CHIUSO DOMENICA SERA E LUNEDI'

PUB - PIZZERIA
RISTORANTE - BIRRERIA
PIZZA DA ASPORTO

matteogamba.it

APERTI ANCHE
A PRANZO!

SOLO DA NOI !

HAMBURGER AMERICANO
"BLACK ANGUS"

MEDAGLIONE FIORENTINO
100% CHIANINA!

HAMBURGER DI
BUFALO!

Via Lanzo, 90 - Robassomero (TO) | 011 92 35 220 - 340 08 10 370
facebook.com/OneRoutePub