

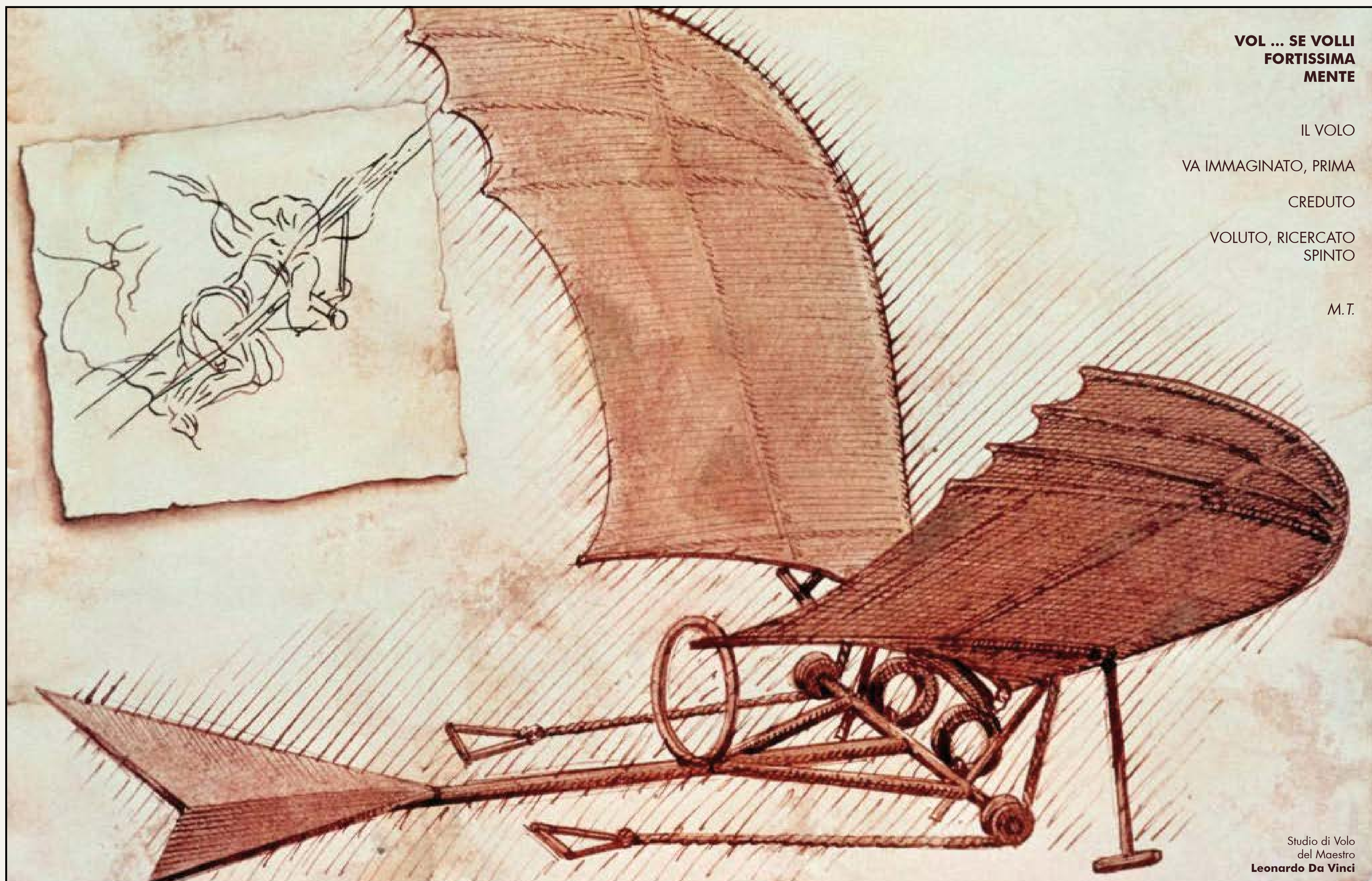
CRONICA REGIA



TESTATA
POETICO UMORISTICA
PER I TURISTI DELLA REGGIA, E NON SOLO

IMMAGINI, LE STORIE E L'ARTE, LA CULTURA, L'UMORISMO, LA POESIA

DUE RIGHE DI INTRODUZIONE



**VOL ... SE VOLLI
FORTISSIMA
MENTE**

IL VOLO
VA IMMAGINATO, PRIMA
CREDUTO
VOLUTO, RICERCATO
SPINTO

M.T.

Studio di Volo
del Maestro
Leonardo Da Vinci

LUCE FU, SU VENARIA

Quella Vera, Dotta e
Pura
del Maestro

La Città di Venaria Reale, ha avuto il sommo, indubbio piacere d'accogliere nella sua Reggia il Maestro, su di tutti e per tutti: **Leonardo Da Vinci**. Maestro in arte, ingegno e scienza, e non ultimo per il coraggio che ebbe di credere, con purezza di cuore e ricercare, il "possibile" dell'impossibile - che per ignoranza, codardia, mancanza di sensibilità o pigrizia mentale, i più non riescono a immaginare - che ebbe il coraggio di credere, quindi, nel futuro e fermamente... in se stesso. Direi: *credo, fatto luce*.

E la sua Luce, ad oggi, malgrado la mostra sia finita sembra ancora brillare, il suo spirito aleggiare, illuminare i sogni e le speranze di volare, oltre crisi, quel che appare, al di sopra di ingannevole appiattimento generale, oltre il finto, le manfrine, quel che è inutile e saporifero, e troppo spesso: letale. Ringrazio quindi Leonardo, chi ha reso disponibili le sue opere, e con me, credo ringrazi la Reggia pure, per l'occasione ineguagliabile ch'ebbe, d'ospitare tra le sue mura la Luce... che a Leonardo appartiene. Non ultimo ringrazio il valente storico Leonardista **Carlo Pedretti**, che nel corso dell'anteprima stampa ebbe in sorte di ascoltare. Era il più luminoso, mi parve umile benché dotta, sprizzante gioia ed entusiasmo al par d'un fanciullo; con i suoi 80, e più anni. La poesia che segue, l'ho scritta nel corso dell'anteprima, ascoltando le sue parole...

A LEONARDO

Chè ardi
Dar corpo fisico a visioni
Cuore a scienza, Mente... ad ali.
Lui genuino e pur... Geniale
Lui Arco del... Bell'è, Sapere
Lui cardine, fulcro al tempo
Lui d'Arte: vento.
Lui già nel futuro, e...
dello stesso
Dardo.

Marco Testa

FRUTTI FRESCI DI STAGIONE DEL LAVORO, VOSTRO POETICO

CHE PIOGGIA !!!

Per qualcuno è come
un angelo
Per qualcuno è come
una doccia
Per qualcuno è come
una fontana.

Harjot Banga
- 15 anni -

ORIZZONTI

Si mimetizzano i desideri,
stanno tra le cianfrusaglie,
nei ripostigli chiusi a chiave
Tra le maglie larghe di reti
sfibrate che non pescano
più, più che altro dormono
sonnambuli, vagano
negli orli del pericolo,
smemorati.

Per vederli
bisogna astrarre,
impugnare bene gli attrezzi
del fantastico e del meglio.
E non sono così distanti
come si pensa, la misura
di un miglio è molta, troppo
lontana da quella giusta:
il cielo che sfuma sul mare.

Mario Girolamo Gullace

MONILE

Diadema d'un istante,
adagiata sul cespo
di primule gialle,
inondata dal sole
d'un mattino d'Aprile,
la mezza tela di ragno
cosparsa di rugiada,
rifugge più
di secolare corona
adorna di perle lucenti,
posata su chioma regale.

Vittorio Cattaneo

SOGNO DI BOSCHI, SPINE E FRAGOLE

Devo aver avuto un momento
della mia vita
dove giocavo da sola,
senza aver paura di niente
bisogno di niente
Devo aver avuto un momento
della mia vita
dove la Fantasia
era più forte della realtà
Ed è quel luogo di me
così segreto

che trovo la strada
solo ad occhi chiusi
quel luogo di me
dove vado davvero
silenzioso ed eterno
mutante
che non crescerà mai

È a quel luogo
che io riservo
le mie lacrime

Silvia Parma

SUL LUCIO DLA VENARIA

Il monumento, rappresentato qui sotto raffigura il **Lucio d'la Venaria**, personaggio leggendario protettore della povera gente, che pare sia vissuto all'epoca della Rivoluzione Francese; un periodo di profonde lotte sociali anche in Piemonte, a causa di un dilagante malgoverno e di una pesante invadenza del clero, con l'ombra sinistra dell'inquisizione. Ancora oggi ci si interroga dove sia finita questa statua, sparita misteriosamente, che per molti anni era al centro dei giardini della Reggia. Per chi volesse saperne di più, esiste un romanzo di **Luigi Pietracqua**, "Lucio d'la Venaria", edito da **Ananke**. E presso il ristorante omonimo, in Via Stefanat, nella sala da pranzo è appesa una fotografia che ritrae la statua.

Armando Crivelli

QUESTIONE DI OMBRELLINO PIÙ O MENO CAPIENTE (anche, nel senso della comprensione)

UN DIRITTO

Ogni bambino dev'essere protetto
da qualsiasi violenza
e ingiustizia.
Perciò a nome
di tutti i bambini nel mondo
apriamo gli ombrelli per avere
futuri più belli.

Francesca Gazziero
- 11 anni -



F M I L A S C H E R T R O C C A

Quest'anno a carnevale indosserò
Un bel costume e tutti stupirò
Rosso vermiglio rosso scarlatto
Non scambiatemi per matto
Userò arte e magia
E darò sfogo alla fantasia
Toglierò le maschere piangenti
E indosserò solo quelle sorridenti
Guarderò carri favolosi
E mangerò dolci deliziosi
Tra bugie, chiacchiere e caramelle
Solo scherzetti e tante marachelle
Lancerò coriandoli e stelle filanti
Ballando con personaggi galanti
Ad ognuno chiederò allegria
Per contagiare tutta la compagnia

Con lo sballo della festa
C'è da perderci la testa.

Carmen Malfitani
e i ragazzi della IV A
Istituto GRAMSCI
di Venaria



Il testo che segue
è riprodotto nella targa
sottostante
il monumento

'N mes al popol
ai cor vos
Che per li, stermà
ant queiche
post,
Ai sia n' Esser
misterios
Ch'a mevir mair,
e che pitost
Aprateg
la povra gent,
S'as presenta
'I so
moment:

Sasto dime
lon
ch'a sia?
Contlo a Lucio
d' Venaria!

(Legenda popular)

Foto di:
Sergio Sartore

Qui a Sinistra, una striscia di **Darinka Mignatta**
con il suo: **Monsieur Le Chat**
Per vedere altro di **Darinka**: www.facebook.com/missdice



LOCANDINA n. 10
della Rivista CRONICA REGIA - 9 Marzo 2012

La rivista, oltre che essere scaricabile dal sito:

www.cronicaregia.it

è distribuita gratuitamente nella Biblioteca di Venaria,
nella Biglietteria della Reggia, negli Appartamenti Reali
del Parco "La Mandria", al Teatro Concordia
e in vari altri luoghi.

Per Info e Collaborazioni:

Tel. 349 7812847 / e-mail: info@cronicaregia.it