

CRONICA REGIA



TESTATA
POETICO UMORISTICA
PER I TURISTI DELLA REGGIA, E NON SOLO

IMMAGINI, LE STORIE E L'ARTE, LA CULTURA, L'UMORISMO, LA POESIA

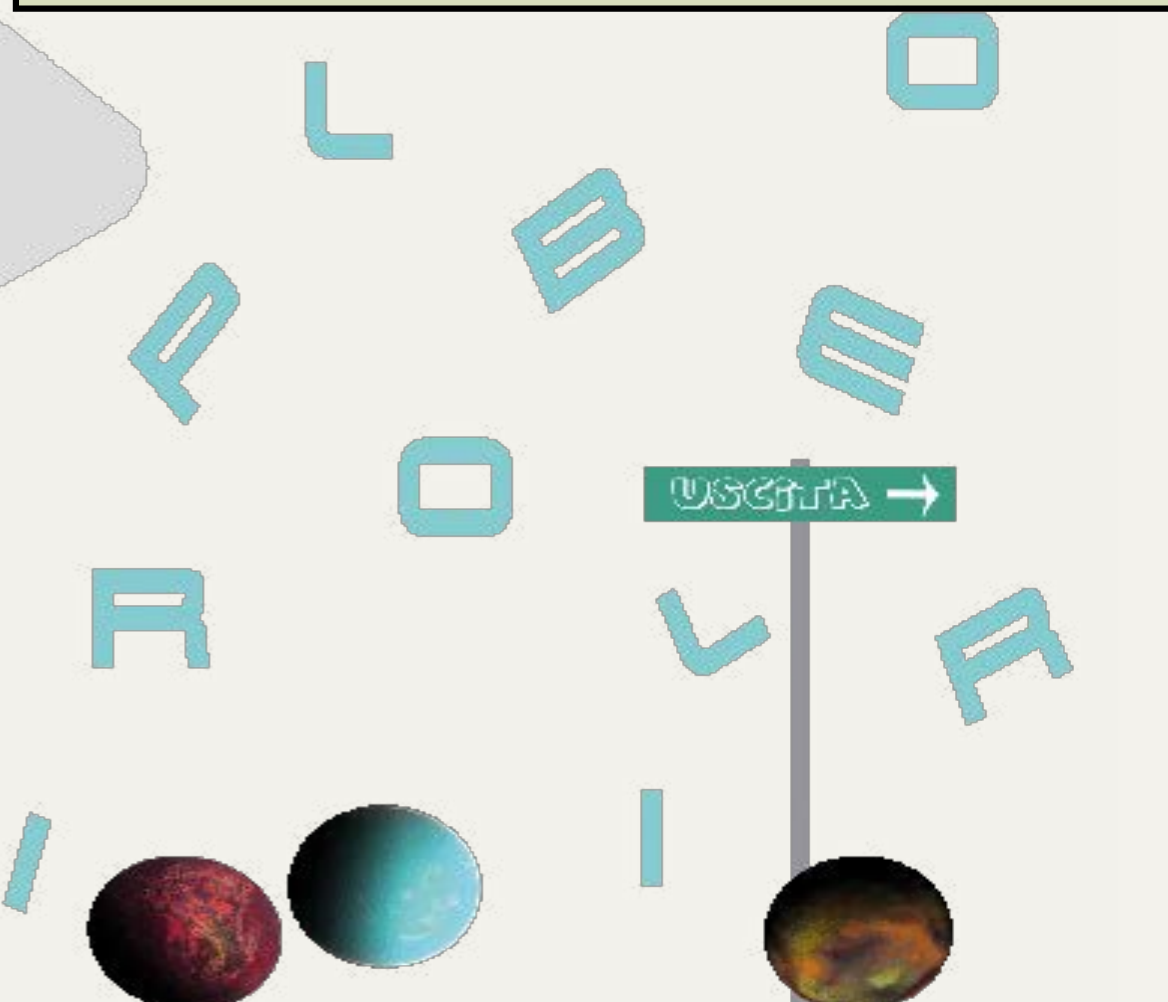
DUE RIGHE DI INTRODUZIONE

QUAL CHE SIA L'OSSO

Da non confondersi con il fatto che ultimamente, si è in più alla fame. Ma forse è un bene. Se ciò diverrà esperienza e una maggior comprensione, vi sarà evoluzione. Forse è sempre più Utopia, ma.. Continuo a sperare. Fine del Sottotitolo, ecco la Riflessione:

Se la Pazienza è una Virtù, con la Pazza Lenza di Estro e Scienza, lo è ancor più. E ardor di Amor. Poiché "La Vie", se non vi è Ardir, non viene "en Rose". Se Rose son.

Bene è riconoscere e alimentare le volontà del cuore, quindi. E dritti all'osso! O per la beffa del Caso o del Ciel, o per un semplice Gioco di Parole, non la Rosa ma roso diviene l'animo, al qual si nega ascolto. Che al pari è meglio, l'osso, di un cane. Lui l'osso rode, ma lo ama e non lo molla. Lui all'osso: Volli, Fortissimamente Volli! Lui all'osso: Io Posso!



NON TUTTI SANNO CHE

Grazie all'unione delle forze di molti imprenditori di Venaria, all'amministrazione comunale e alla Società MGG (Mobilità Garantita Gratuitamente) si è resa possibile la messa a disposizione ad anziani e a disabili di un Pulmino attrezzato per i loro spostamenti. Ho ritenuto il progetto lodevole, mi ha ispirato pronta mente, ed eccovi la seguente:

SCRIVETE E CHIEDETE VI SARA' DETTO

Si ringrazia anticipatamente il **Dottor Detto** per la sua disposizione a rispondere alle lettere di voi Lettori

COS'E' L'ARTE?

Cos'è l'arte?? Azz..! Ma che razza di domanda è questa? Vabbè! Dunque... Considerate le possibili spinose problematiche nelle quali ci si può imbattere mettendo piede su questo terreno così difficile da affrontare, quali possano essere i molteplici ragionamenti del Cactus spesso in aria sollevati, "Cos'è L'arte" ha quasi certamente origini messicane. Nato a Ubik per unione del Signore prima ancora della sua venuta, già in età atavica il piccolo Cos'è ascoltò attentamente i dettami del Larte: suo padre. In quanto alla madre, considerato il gran peso che il piccolo ebbe fin dalla nascita sul mondo intero, morì durante il parto. Con il crescere poi, comprese molto presto di essere differente dai bambini della sua età. Decise quindi appena possibile in accordo con il padre di trasferirsi a Sonfigo: Cittadella d'alta quota, molto fuori dagli schemi in un luogo non comune. Di tanto in tanto però, per il se alimentare, scendeva tra le genti e ascoltava il loro dire, elargiva il suo sapere, sonnecchiava al piano stesso e si nutriva di reale, quotidiano e popolare. Ma molte rivoluzioni accompagnarono il suo esistere. Tanto che, il dove alberghi oggi, in qual paese più che un altro, in qual nazione, stato fisico o mentale, non ci è dato di sapere. Certo è, che se in presenza del buon Larte, l'operar ne beneficia e diventa fatto ad arte. Quando eccelle poi Larte, ei sa essere superiore: del volatile il bel planare. Mai univoco e in ogni dove, certamente non volgare, Larte è un folle, un anzitempo, un barcarol controcorrente destinato al non sostare. Larte crea, plasma, rompe, e in armonico equilibrio espressione sa trovare. Larte è luce, la sua ombra, è la luna e pure il sole. E' alta grazia, ispirazione, vicinanza a perfezione. E' nel vento che ti carica, nel bel sol che focalizza, nella pioggia a ricordare. E' innanzi a vita, innanzi a morte, nella gioia e nel dolore. L'arte è arte, e in quanto tale, essa può sempre e comunque, il suo esser manifestare. Larte a parte e scherzi pure.

LASCIATEVI TRASPORTARE DAI SENTIMENTI

E aiutate chi abbisogna ma che a meno farebbe per dignità, per volercela fare, con le sole proprie gambe, con le sole proprie forze, ma che vengono a mancare, per destino, o per i molti, gravi, anni.

Marco Testa

PRE LOCANDINA num. ZERO della Rivista CRONICA REGIA - Luglio 2009.

La rivista, oltre che essere scaricabile dal sito: www.cronicaregia.it, è distribuita gratuitamente nella Biblioteca di Venaria, nella Biglietteria della Reggia, negli Appartamenti Reali del Parco "La Mandria", al Teatro Concordia e in vari altri luoghi. Per Info e Collaborazioni: Tel. 349 7812847 / e-mail: info@cronicaregia.it